

# Ç'A LES BOUBES DE TCHIÈVREMONT

« Chansons Populaires d'Alsace », J-Baptiste Weckerlin, p. 174

The musical score is written in a single system with five staves. The first four staves contain the melody and lyrics, while the fifth staff contains the piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The lyrics are: "ç'a les bou- bes de Tchiè- vre- mont, ç'a les bou- bes de Chiè- vre- mont Que sont pait- chis pou' les na- tions, Que sont pait- chis pou' les na- tions. S'en sont al- lés de- dans la guer- re, Sans dire a- dieu z-à leurs maî- tres- ses : Que le Ma- tan tuai les pe pe pe, Que le Ma- tan tuai les Pe- qui- gnots, Vi- vent les a lo la la, Vi- vent les Ad- jou- los." The piano accompaniment consists of a simple harmonic line in the right hand and a bass line in the left hand.

Ç'a les boubes de Tchièvremont,  
Ç'a les boubes de Chièvremont  
Que sont paitchis pou' les nations,  
Que sont paitchis pou' les nations,  
S'en sont allés dedans la guerre,  
Sans dire adieu zà leurs maîtresses :  
Que le Matan tuai les pe pe pe,  
Que le Matan tuai les Pequignots ;  
Vivent les a lo la la,  
Vivent les Adjoulos.

*Chèvremont (près Belfort)*