

RUTSCH HIN, RUTSCH HER

« Folklore et Tradition d'Alsace – les danses », Richard Schneider, P. 76

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes. Chords are indicated by letters G, D⁷, C, D_m/F, and G⁷ above the staff. The lyrics are: Rutsch hin, rutsch her, rutsch zue de Magd ins Fe-der-bett. Rutsch hin, rutsch her, rutsch zue de Magd ins Bett. Bisch hin-ge-ruscht, bisch her-ge-ruscht, bisch zue de Magd ins Bett ge-ruscht. Rutsch hi Rutsch her, rutsch zue de Magd ins Bett. Zue de Magd will i nit, denn sie het zue viel Fleh im Bett, zue de Magd will i nit : sie het zue viel Fleh im Bett.

Rutsch hin, rutsch her,
Rutsch zue de Magd ins Federbett.
Rutsch hin, rutsch her,
Rutsch zue de Magd ins Bett.
Bisch hingeruscht, bisch hergeruscht,
Bisch zue de Magd ins Bett geruscht,
Rutsch hin, rutsch her,
Rutsch zue de Magd ins Bett.

Zue de Magd will i nit,
Denn sie het zue viel Fleh im Bett,
Zue de Magd will i nit :
Sie het zue viel Fleh im Bett.

Kochersberg 1850-1970